

Утвержден приказом
МКДОУ «Детский сад г.Фатежа
«Золотой ключик»
от 31 августа 2023 г. № 14
по завещанию Борисов ИВ
Заведующий Журикова Н.Н. Кобылова

**Перечень программ и технологий, используемых
в воспитательно-образовательном процессе**

МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» в 2023 - 2024 учебном году.

Воспитательно-образовательный процесс и методическая работа в МКДОУ строится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 года № 1014, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» (научный руководитель Е.В. Соловьева) и парциальными программами:

Социально-коммуникативное развитие:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Познавательное развитие:

- С.Н. Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников);
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» (авторская парциальная программа развития математических представлений у дошкольников от 3-х до 7 лет).

Речевое развитие:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с ФФН»;
- Н.В. Нищева «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР»;

Художественно-эстетическое развитие:

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (авторская программа формирования основ музыкальной культуры дошкольников).

Физическое развитие:

- Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» (система занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста).

Совмещение используемых технологий и парциальных программ с базовой программой проходит путем соединения в единое комплексно-тематическое планирование в рабочих программах специалистов и воспитателей, что обеспечивает целостность педагогического процесса.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (авторский коллектив под руководством Е.В. Соловьевой).

«*Радуга*» - это комплексная программа для дошкольников образовательных учреждений. Ее цель:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- своевременное и полноценное психическое развитие и воспитание детей;
- предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Программа:

- *комплексная*, т.е. охватывающая все основные стороны развития детей в дошкольном возрасте (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое);

- *массовая*, т.е. предназначенная для использования во всех регионах России в городских и сельских детских садах;

- *лично-ориентированная система* воспитания, образования и развития детей, *ассимилировавшая классические подходы и основные достижения современной российской педагогической и психологической науки.*

В программе нашла отражение центральная идея отечественной психологической школы – о **творческом характере развития**. Авторы рассматривают ребенка как **субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру**. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Представления и **ведущей роли социокультурного контекста развития** подчеркивает неправомерность переноса акцента дошкольного образования на школьную модель обучения. Длительность пребывания ребенка в детском саду и специфика его развития в дошкольном возрасте требуют **целостной организации его жизнедеятельности**, которая обеспечит условия для его разностороннего развития. Именно на создание целостной организации жизнедеятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях и направлена программа «Радуга».

В программе уделяется большое внимание **охране и укреплению здоровья** детей, формированию у них **привычки к здоровому образу жизни**. Во время пребывания в дошкольном образовательном учреждении детей систематически обучают способам самостоятельного выполнения культурно-гигиенических и бытовых действий; формируют у них навыки самообслуживания и личной гигиены; воспитывают чувство бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Приобщение к миру **физической культуры** начитается с создания условий для достижения оптимального уровня двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. В программе предусмотрены разнообразная по организации и формам проведения работа, направленная на обогащение двигательного опыта дошкольников, совершенствование техники выполнения ими основных движений, развитие у детей необходимых двигательных качеств, умений и способностей.

Авторский коллектив стоит на позиции содействия **психологическому развитию ребенка**, а не простого учета его возрастных особенностей и навыков, ориентиры для работы педагогов определены в терминах становления деятельности, сознания и личности ребенка.

Важнейшим компонентом отношения к себе являются оценка себя. Особенности оценки себя влияют на отношения человека к другим людям и на то, какие цели он перед собой ставит. В программе поставлены задачи формирования бережного и уважительного отношения к окружающему миру рукотворных предметов и сфере человеческого труда,

экологического отношения к природе, заинтересованного отношения к произведениям искусства, уважения и доверия ко взрослым, уважения и терпимости к сверстникам. Одним из центральных моментов программы является выработка **личностно-ориентированного стиля общения** взрослого с детьми в соответствии со спецификой каждой возрастной группы.

Авторы программы подразумевают, что педагоги понимают и принимают положение о том, что у детей есть их неотъемлемые **права**. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка другими детьми и взрослыми. Это развивает в детях чувство собственного достоинства, защищенности, равноправия и на этой основе – потенциальной доброжелательности к сверстникам и взрослым. Этому способствует установление определенных *норм жизни группы*, основанных на уважении взрослым ребенка и детьми друг друга.

В программе разработаны и предложены эффективные технологии создания в группе спокойных и доброжелательных взаимоотношений. Предложенные технологии способствуют формированию доверительного отношения к взрослым, на основе которого возникает привязанность. Отношение к сверстникам формируется в ходе целенаправленно организуемой педагогом соответствующей возрасту совместной деятельности детей, направленной на получение нужного и интересного для ее участников общего результата. Атмосфера доброжелательности создается за счет введения добрых традиций жизни группы: совместных праздников, досугов; сочувствия и взаимопомощи; гостеприимства и т.д.

В процессе воспитательно-образовательной работы с детьми закладываются основы познавательного, бережного, созидательного отношения к миру, уважительное, заинтересованное отношение к культуре других народов; формируется эмоциональная отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

В программе особое значение придается задаче обеспечения **эмоционального благополучия** дошкольников для их эффективного развития и обучения.

Педагогический коллектив детского образовательного учреждения, работая по программе «Радуга», реализует **общие задачи** развития, обозначенные в программе; **региональный компонент** воспитания и образования детей; цели **конкретного образовательного учреждения**; индивидуальные особенности и интересы **каждого ребенка**.

Программа

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использование методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии – это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

К программе разработано учебно-методическое пособие «Безопасность», пособие создано на основе программы обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Программа ***Социально – эмоционального развития дошкольников*** ***«Я – Ты – Мы»***

Автор: О.Л. Князева

Программа социально-эмоционального развития детей «Я – Ты – Мы», является программой не столько обучения, сколько воспитания. Каждый педагог должен в полной мере осознать, что невозможно развивать в детях уверенность в себе, оставаясь невнимательными к их чувствам и переживаниям. Только помня о том, что каждый человек, в том числе и ребенок, имеет право на свое мнение, желание, можно научить детей быть доброжелательными и терпимыми к другим людям. Программа «Я – Ты – Мы» представляет собой определенную систему занятий, но не может и не должна быть ограничена только ими. Все проблемы, возникающие во взаимоотношениях детей на других занятиях, прогулках, в свободной деятельности; их достижения и неудачи, чувства и переживания должны по-новому открываться и оцениваться педагогом. Социально-эмоциональное развитие детей не сводится к формированию конкретных знаний, умений и навыков. Программа «Я – Ты – Мы» требует от педагога индивидуального подхода к каждому ребенку, основанного на принципах педагогики сотрудничества и доверительного взаимодействия с его близкими.

Программа помогает раскрывать смысл и значение социально-эмоционального развития ребенка для становления его личностных, индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Показывает связь социального и эмоционального развития; роль социальных навыков для умения ребенка общаться, устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные ситуации.

Программа состоит из учебно-методического комплекса по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста «Я – Ты – Мы», который включает также семь альбомов для детей различных возрастных групп и методические рекомендации по их использованию для воспитателей и сборника, содержащего различные варианты перспективного планирования включения программы «Я – Ты – Мы» в общеобразовательный процесс дошкольных образовательных учреждений.

Программа ***«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева

В программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

Образовательная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Программа включает: учебно-методическое пособие, которое содержит тематические годовые планы работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ.

Книга является частью учебно-методического комплекта, который включает в себя помимо публикуемых материалов рабочие тетради для самостоятельной деятельности детей в условиях дошкольного учреждения и в семье. Содержание комплекта соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений о человеке и в истории и культуре.

Программа **«Юный эколог»**

автор С.Н. Николаева

Программа вместе с обеспечением – программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном.

Цель программы – воспитывать экологическую культуру дошкольников.

В программе выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДОУ».

Одна из них ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2-7 лет. Другая предназначена взрослым; по ней осуществляется повышение квалификации воспитателей ДОУ, ПДО, других специалистов, занимающихся экологическим воспитанием детей.

«Экологическое воспитание дошкольников» состоит из 7 разделов.

Раздел 1 – элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и её значении в жизни живых существ, которые рассматриваются и сами по себе, и как компоненты среды жизни живых существ.

Разделы 2, 3 – познание собственно экологических законов природы – жизни растений и животных в своей среде обитания и сообществе.

– прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных.

В разделе 5 раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

Раздел 6 показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В разделе 7 даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания – не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребёнком в разных видах деятельности.

«Повышение квалификации работников по экологическому воспитанию детей» включает в себя 5 разделов: общепроблемный; основы экологии; содержание экологических знаний для дошкольников; методика экологического воспитания; организация работы в дошкольном учреждении. Автор рассматривает создание специальной программы повышения квалификации специалистов по экологическому воспитанию дошкольников как наиболее короткий путь «экологизации мышления дошкольников».

Программа

«Математические ступеньки»

Автор: Е.В. Колесникова.

Математический цикл «Математические ступеньки» является авторским и представлен дидактическими пособиями по формированию математических представлений детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. По каждой возрастной группе автором разработано содержание обучения.

В цикле «Математические ступеньки» реализуются основные идеи концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, в которой содержание, методы и формы организации учебного процесса непосредственно согласованы с закономерностями развития ребёнка.

Основное назначение цикла «Математические ступеньки» автор видит в следующем:

- оказать практическую помощь педагогам в подготовке и проведении занятий по развитию математических представлений в каждой возрастной группе ДОУ;
- предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений (с числами, цифрами, знаками, геометрическими фигурами), позволяющих усвоить программу;
- подготовить детей к школе, способствуя:

- формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой дальнейшего обучения,
- овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация),
- формированию умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно,
- формированию умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку,
- развитию способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач, овладению навыками речевого общения,
- развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

При организации процесса формирования математических представлений автор рекомендует широко использовать такие средства, как игровые упражнения, художественные произведения, стихи, рисунки, задания практического характера.

В содержании программы выделены традиционные разделы: «Количество и счёт», «Величина», «Геометрические фигуры», «Ориентировка во времени», «Ориентировка в пространстве». Кроме этого, выделен и раздел «Логические задачи».

Содержание процесса формирования математических представлений разработано по каждой возрастной группе.

К программе имеется наглядно-методическое обеспечение, с помощью которого реализуются её цели и задачи (учебно-методические пособия для педагога, рабочие тетради для детей каждого возраста, демонстрационный материал для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.)

«Программа обучения и воспитания детей с ФФН»

Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей предназначена для дошкольников старшей и подготовительной групп, с учётом имеющихся у дошкольников отклонений в речевой деятельности и направлена на формирование произношения, элементарных навыков письма и чтения.

Содержание первой части «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе» представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения. Логопедическими приемами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Система упражнений в звуковом анализе и синтезе с опорой на четкие кинестетические и слуховые ощущения помогает решить две задачи — нормализовать процесс фонемообразования и подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. Реализация данных задач обеспечивает интеграцию дошкольников в общеобразовательное дошкольное учреждение.

Во второй части программы «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе» внимание специалистов также акцентируется на отклонениях в развитии фонематического восприятия дошкольников и недостатках произносительной стороны речи. Дети за период пребывания в подготовительной группе специализированного учреждения должны овладеть тем объемом знаний, умений и навыков, который определен как настоящей программой, так и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе. Данная программа включает такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения», разработанные с учетом имеющихся у дошкольников отклонений в речевой деятельности. Принципиальным является выделение специального пропедевтического

периода, направленного на воспитание правильного произношения в сочетании с интенсивным формированием речезвукового анализа и синтеза, который предшествует овладению детьми элементарными навыками письма и чтения. Выделен также период формирования элементарных навыков письма и чтения, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения). Общая цель коррекционно-развивающей программы — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе усвоения основных языковых единиц: текста, предложения, слова. В связи с этим рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорректированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания. Структурирование содержания программы осуществлялось на основе тщательного изучения речевой деятельности детей 5—7 лет с ФФН, выделения ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения при разных речевых аномалиях

«Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР»

Автор: Н.В. Нищева.

Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР направлена на построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с ОНР в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармонического развития.

Основной задачей программы, помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет *«Цветные ладошки»*

Автор: И.А. Лыкова

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Полная структура программы представлена на цветной вкладке. Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

Программа «Цветные ладошки» адресована старшим воспитателям и заведующим ДОУ, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, гувернёрам, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами

художественного развития детей дошкольного возраста, - родителям, бабушкам и дедушкам.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусств) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции – творца».

Программа **«Музыкальные шедевры»**

Автор О.П. Радынова.

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (3-7 лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

Основной принцип построения программы – тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение 1-2 мес. И повторяются каждый год на новом материале)

Серия книг с конспектами занятий по программе «Музыкальные шедевры» и записанные на кассетах произведения соответствуют шести темам программы: “Музыка выражает настроения чувства, характер людей”, “Песня, танец, марш”, “Музыка рассказывает о животных и птицах”, “Природа и музыка”, “Сказка музыке”, “Музыкальные инструменты” (тематический принцип программы).

Произведения по всем темам подобраны в контрастных сопоставлениях, что облегчает их усвоение, способствует интересу к занятиям (принцип контрастных сопоставлений).

Пьесы предназначены не только для слушания детьми разного возраста, но и разных видов исполнительства и творчества – музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, вокализаций в тесной взаимосвязи с применением разнообразных видов художественной деятельности – рисование, театрализованные игры и пр. (принцип синкретизма программы). Педагог отбирает в каждой теме произведения, доступные детям. В следующем году возвращается к слушанию любимых

произведений по каждой теме, расширяет представления детей о музыке, предлагает слушать новые произведения.

Содержание шести тем позволяет легко возвращаться от последней темы к первой в следующей возрастной группе (концентрический принцип построения программы), применять усвоенное на новом этапе музыкального и общего развития детей, побуждать их к творческим проявлениям в разных видах музыкальной деятельности.

Каждая тема обладает своими возможностями в достижении цели программы – формировании основ музыкальной культуры детей – развитии эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкального мышления, воображения, творчества, развитии основ музыкально-эстетического сознания – эстетических эмоций, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, эмоционально-оценочного отношения к музыке, развитии у детей музыкальных способностей, знаний, умений и навыков в различных видах музыкальной деятельности.

Так первая тема дает детям важнейшие представления о том, что музыка всегда выражает настроения, чувства, переживания человека, их смену, оттенки настроений, способствует формированию эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой эстетической активности.

Вторая – способствует накоплению представлений о простейших жанрах музыки – песне, танце, марше, многочисленных их разновидностях. Научив детей различать разные по характеру песни, танцы, марши мы подводим их к пониманию более обобщенных понятий песенности, танцевальности и маршевости в непрограммной музыке.

Дети слушают народные песни, колыбельные, старинные романсы и произведения песенных жанров инструментальной музыки (романс, песня без слов, серенада, ария, ноктюрн). В старшем дошкольном возрасте сравнивают русские народные песни в различных обработках (“Во поле береза стояла” в обработке Н.Римского-Корсакова и А.Гурилева; “Голова ль ты моя, головушка” в обработке Н.Римского-Корсакова и П.Чайковского), различают черты песенности в произведениях непрограммной музыки (“Соната” Ф.Шуберта, “Адажио” Т.Альбини и др.).

В книгах и на кассетах представлены жанры танцевальной музыки различных эпох (менуэты, гавоты, полонезы, вальсы, мазурки и другие танцы). Научившись различать признаки танцевального в музыке, дети находят их в произведениях нетанцевальных жанров. Аналогично дети различают черты марша и признаки маршевости. Иногда рекомендуемые для слушания произведения имеют черты одновременно двух жанров.

Эта тема предполагает активное использование музыкально-ритмических движений, обучение детей выразительности движений, передающих настроение музыки, применение творческих заданий.

III, IV, V темы – “Музыка рассказывает о животных и птицах”, “Природа и музыка”, “Сказка в музыке” дают представления об изобразительности музыки в тесной связи с выразительностью. При применении методов контрастных сопоставлений и различных видов уподоблений звучанию музыки – двигательное, мимическое, цветное, подлихудожественное, темброво-инструментальное и др. (см. программу “Музыкальные шедевры”) дети прочувствованно и осознанно воспринимают музыку, постигают выразительный смысл ее языка в сравнении с языками других искусств, выражают свои впечатления в различных проявлениях творчества – образное слово, рисунок, танцевальные и образные движения, театрализованные игры, спектакли и пр.

VI тема “Музыкальные инструменты” познавательна. При ее изучении в каждой возрастной группе педагог может возвращаться к повторению всех тем программы, акцентируя внимание на выразительности тембров музыкальных инструментов, передающих определенное настроение музыки, музыкальный образ.

Разработанные в серии книг конспекты являются примерным ориентиром для педагогов. Возрастные границы применения репертуара условны. Опираясь на собственный опыт, музыкальный руководитель варьирует содержание конспектов,

приемы, применяемые на занятиях, учитывая возрастные особенности развития детей и их индивидуальные различия (принцип адаптивности программы).

Программа **«Физическая культура в дошкольном детстве».**

Авторы: Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова

Программа содержит развёрнутую систему организованной двигательной деятельности: физкультурных занятий, утренней гимнастики, физкультурных досугов, и методические рекомендации по организации работы по физическому развитию детей от 2 до 7 лет.

Для каждого возраста определены:

- основные направления работы с детьми по воспитанию физической культуры (оздоровительные, образовательные, воспитательные задачи);
- основы приобщения детей к двигательной культуре (упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросанию, ловле и метании, в лазании, ползании и подлезании, равновесии, общеразвивающие и строевые упражнения, ритмические и спортивные упражнения).

Четко определены основные направления работы с детьми по воспитанию физической культуры, позволяющие решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Даётся подробное описание основных видов движения и общеразвивающих упражнений, строевых и спортивных упражнений, подвижных игр и игр с элементами спорта.

Предлагается развёрнутое годовое планирование организованной двигательной деятельности: физкультурных занятий, утренней гимнастики, физкультурных досугов, описана методика обследования уровня развития основных движений у детей.

Прошито, пронумеровано, скреплено печатью
19 (двадцать) листов
Заведующий МКДОУ «Детский сад г.Фатежа
«Золотой ключик»

МП Нужникова /Копылова Н.Н./

по заданию Нужникова Н.А.

